

Guatemala 30 de junio de 2023

OK

Licenciada
Marylena Calderón Martínez de Medina
Directora General en Funciones
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Calderón Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-842-2023 de la Dirección General de las Artes según resolución número VC-DGA-082-2023.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos: Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos: Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por las Autoridades Superiores.

F: 
René Estuardo Galdámez Rodríguez

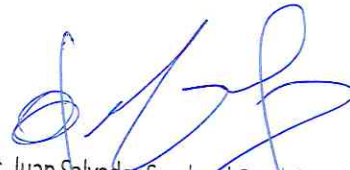

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe segundo producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnicas de Actuación I, Técnicas de Actuación II, Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo y Cultura, Arte y Estética de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de **Técnicas de Actuación II**, correspondiente al periodo del mes de junio 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de **Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo**, correspondiente al período del mes de junio 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se impartieron los temas planificados.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de **Cultura, Arte y Estética**, correspondiente al período del mes de junio 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se impartieron los temas planificados.

F: 
René Estuardo Galdámez Rodríguez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cultura, Arte y Estética.

1. Planificación de Técnicas de Actuación I

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Utiliza la técnica de la memoria emotiva y circunstancias dadas para generar emociones orgánicas en una escena dramática.	Reproduce emociones a partir de circunstancias dadas. Presenta una escena ante un público mostrando una actuación orgánica.	Investigación, Relajación concentración.	Juegos teatrales Ejercicios de imaginación. (visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa.) Creación de personaje a partir de un objeto inanimado. Ejercicios de memoria emotiva. Creación de escena. Examen parcial.	Asistencia 10 pts. Juegos teatrales 20 pts. Participación teatral 20 Creación de escena 10 pts. Examen parcial 50 pts.	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Lapicero Crayones Celular con Spotify.

1. Cuadro de notas curso Técnicas de actuación I

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

- A Asistencia
- JT Juegos teatrales
- EI Ejercicios de imaginación. (visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa).
- CPI Creación de personaje a partir de objeto inanimado
- EME Ejercicio de memoria emotiva
- CE Creación de escena
- Ex. Examen parcial

No	Nombre	Asistencia 10 pts.	Juegos Teatrales 20 pts.	Ejercicios de imaginación. (visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa). 20 pts.	Creación de personaje a partir de objeto inanimado 10 pts.	Ejercicio de memoria emotiva 10 pts.	Creación de escena 10 pts.	Examen Parcial 20 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	10	13	20	10	10	10	20	93
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	13	20	10	10	10	20	93
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	14	20	10	10	10	20	94
4	Pirir Rivera, José Armando	10	11	20	10	10	10	20	91
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	10	12	20	10	10	10	20	92
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	10	13	20	10	10	10	20	93
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	13	20	10	10	10	20	93

2. Planificación de curso Técnicas de Actuación II

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala
--

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	<p>Relaciona la memoria emotiva con las cadenas de acciones brechtianas.</p> <p>Identifica las características del teatro épico.</p> <p>Integra los elementos del teatro épico en la construcción de un personaje y una escena teatral.</p>	<p>Presenta un personaje teatral a partir del gestus social.</p> <p>Realiza una escena de teatro épico.</p>	<p>Diferencia entre Teatro de Stanislavski y Brecht.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Ejercicio de memoria emotiva.</p> <p>Cadena de acciones.</p> <p>Creación de personaje a partir del gestus social.</p> <p>Examen parcial.</p>	<p>Ejercicio grupal 15 pts.</p> <p>Ejercicio individual 15 pts.</p> <p>Improvisaciones 10 pts.</p> <p>Presentación Aniversario ENAD 10pts.</p> <p>Examen parcial 50 pts.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Material didáctico:</p> <p>Obras de teatro épico.</p> <p>Lapicero.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p>

2. Cuadro de notas Técnicas de actuación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Nomenclatura:

- A Autoevaluación
- EME Ejercicio memoria emotiva.
- CA Cadena de acciones.
- CPGS Creación de personaje a partir del Gestus social.
- EP Examen parcial

No	Nombre	Autoevaluación 15 pts.	Ejercicio memoria emotiva 15 pts.	Cadena de acciones 10 pts.	Creación de personaje a partir del Gestus social.10 pts.	Examen Parcial 50 pts.	Total
1	Aristondo August, Fátima Abigail	15	15	8	10	50	98
2	Aspuaca Ordoñez, Emily Rocío	15	0	8	10	50	83
3	Campos Álvarez, Stiven Emanuel	15	13	8	10	50	96
4	Chivalán Gómez, Mayra Sarai	15	15	8	10	50	98
5	Galindo Tahual, Carolina Beatriz	15	15	8	10	50	98
6	Secaida Arrecis, Jazmine Jarith	15	13	8	10	50	96

3. Planificación del curso Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo.

Establecimiento
Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Identifica las características del teatro realista y naturalista. Relaciona las obras naturalistas y realistas con su contexto histórico.	Realiza una exposición identificando las características del teatro realista y naturalista. Lee y analiza una obra realista y/o naturalista.	Dramaturgos románticos.	Clase magistral Trabajo escrito obras realistas y naturalistas. Exposición obras realistas y naturalistas. Examen parcial.	Autoevaluación actividad 31 de mayo. 10 pts. Trabajo escrito. 20 pts Exposición. 20 pts. Examen parcial 50 pts.	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Obras de teatro. Cuaderno. Pizarrón. Marcadores.

3. Cuadro de Notas Curso Escenología y Drama Moderno y Contemporáneo.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

- CM Clase magistral
- TERN Trabajo escrito obras realistas y naturalistas
- EORN Exposición obras realistas y naturalistas
- EP Examen parcial

Detalle de Zona

No.	Nombre	Clase magistral 10 pts.	Trabajo escrito obras realistas y naturalistas 10 pts.	Exposición obras realistas y naturalistas 10 pts.	Examen parcial 30 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	10	10	10	30	60
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	10	10	30	60
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	10	10	30	60
4	Pirir Rivera, José Armando	0	10	10	30	50
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	0	10	10	30	50
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	10	10	10	30	60
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	10	10	30	60

4. Planificación Curso Cultura, Arte y Estética.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2023	Explica y utiliza la técnica filosófica de la Mayeutica. Explica y utiliza la técnica filosófica de la Dialéctica. Desarrolla el concepto del Hombre desde un punto de vista filosófico.	Utiliza la técnica socrática de la Mayeutica. Utiliza la técnica de la dialéctica.	Definiciones de filosofía según diversos autores.	Clase magistral Mayeutica. Clase magistral Dialéctica. Ejercicios guiados. Investigación sobre filósofos griegos. Examen parcial	Clase magistral Mayeutica. Clase magistral Dialéctica. Ejercicios guiados. Investigación sobre filósofos griegos. Examen parcial	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Pizarrón Marcadores Libro

4. Cuadro de Notas Cultura, Arte y Estética.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

CMM Clase magistral Mayeutica.

CMD Clase magistral Dialéctica.

EG Ejercicios guiados.

EP Examen parcial.

Detalle de Zona

No.	Nombre	Clase magistral Mayeutica 20 pts.	Clase magistral Dialéctica 20 pts.	Ejercicios Guiados 10 pts.	Examen parcial 20 pts.	Total
1	Aristondo August, Fátima Abigail	18	20	10	20	68
2	Aspuaca Ordoñez, Emily Rocío	17	20	10	20	67
3	Campos Alvarez, Stiven Emanuel	18	20	10	20	68
4	Chivalán Gómez, Mayra Saraí	17	20	10	20	67
5	Galindo Tahual, Carolina Beatriz	17	20	10	20	67
6	Secaida Arrecis, Jazmine Jarith	17	20	10	20	67